

sweetSixteen
Das Programmkino

Roxy
Lichtspielhaus

märz

blue moon



Blue Moon

Ab dem 26.03.



Biopic/Komödie

US 2025

100 Min.

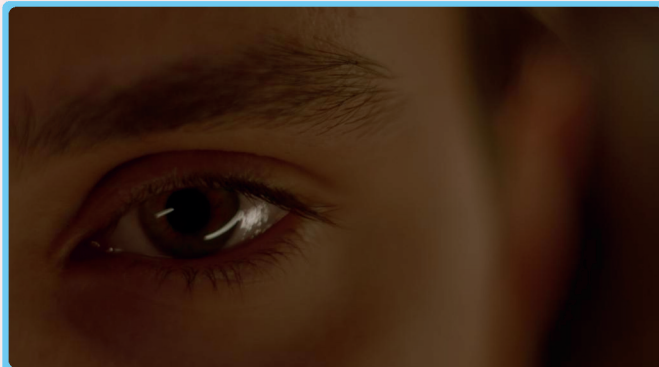
FSK: K.A.

Regie: Richard Linklater

Cast: Ethan Hawke,
Margaret Qualley, Andrew
Scott

“In seinem mittlerweile neunten Auftritt für Linklater liefert Ethan Hawke eine One-Man-Show, die oscarverdächtig ist. Sensibles Genie oder empathieloser Kotzbrocken? Die emotionale Achterbahnfahrt samt Text-Tsunami bietet nicht nur für Musical-Fans ein Vergnügen, der besonderen Art. Ein cineastisches Linklater-Feuerwerk”! Programm kino.de

BLUE MOON erzählt die Geschichte des legendären Songwriters Lorenz Hart, dessen berufliches und privates Leben während der Premierenfeier für das Musical „Oklahoma!“, mit dem sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers, einen großen Erfolg feiert, ins Wanken gerät. Mit einer Vielzahl an Schriftsteller*innen, Schauspieler*innen, Musiker*innen, Freund*innen und Protégés – eine Parade der Berühmten und derer, die es werden wollen –, werden über 100 Minuten in Echtzeit die Ereignisse in der Bar Sardi's am Abend des 31. März 1943 geschildert. Das Ergebnis ist eine Betrachtung über Freundschaft, Kunst und Liebe.



No Mercy

07.+08. u. 14.+15.03. um 15:00 Uhr



System Failure

Dokumentarfilm

AT/DE 2025

104 Min.

FSK: K.A.

Regie: Isa Willinger

Ein energiegeladener, wilder Trip durch das revolutionäre Filmschaffen von Frauen – direkt, sinnlich, unbequem und voller Kraft.

Für ihre radikale Bestandsaufnahme bringt die Filmemacherin Isa Willinger einige der bedeutendsten Regisseurinnen* unserer Zeit zusammen: Mit Céline Sciamma, Alice Diop, Joey Soloway, Nina Menkes, Valie Export, Catherine Breillat und Virginie Despentes treten erstmals wegweisende Filmemacherinnen* in einen gemeinsamen, intimen Dialog – über ihre Kunst, ihre Wut, ihre Verletzlichkeit und die Bilder, die unsere Welt prägen. Inspiriert von einer Beobachtung der Regisseurin Kira Muratova, dass Frauen in Wahrheit die härteren Filme machen, sprechen sie über Sex und Gewalt, über Demütigung und Rache, über Trauma und Lust, Zärtlichkeit und Poetik und den viel diskutierten female gaze. Nie zuvor hat man Regisseurinnen* auf der Leinwand so offen und nah erlebt. No Mercy ist schonungslos ehrlich, überraschend humorvoll, provokant und herausfordernd – und vor allem ein großes Kinoerlebnis.



Pillion

Ab dem 26.03.



Tragikomödie
GB 2025
107 Min.
FSK: 16 Jahre
Regie: Harry Lighton
Cast: Alexander Skarsgård,
Harry Melling, Douglas
Hodge

Alexander Skarsgård und Harry-Potter-Star Harry Melling brillieren in Harry Lightons überraschend sensibler DomCom mit einer herausragenden Performance voller Humor, Zärtlichkeit und emotionaler Tiefe.

Als der schüchterne Colin in einer Bar auf den charismatischen Ray trifft, ist es sofort um ihn geschehen. Dass der attraktive Biker ausgerechnet ihn zu seinem neuen Gefährten erwählt, kann er kaum fassen. Ray fordert absolute Unterwerfung, zu der Colin nur allzu gern bereit ist. Er putzt, kocht, kauft ein und schläft anstandslos auf dem Bettvorleger. Im Gegenzug öffnet ihm Ray die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase. Während sich seine Eltern zunehmend Sorgen machen, genießt Colin sein neues Leben in vollen Zügen. Doch langsam erwacht in ihm eine leise Sehnsucht nach etwas, das Ray ihm vielleicht niemals geben kann.



Chronology Of Water

Ab dem 05.03.



Drama
US/FR/LV 2025
128 Min.
FSK: 16 Jahre
Regie: Kristen Stewart
Cast: Imogen Poots, Thora
Birch, Tom Sturridge

Disziplin, Schmerz, Begehren, Befreiung. Schreiben, Schwimmen, Überleben – all das verschmilzt zu einer einzigen Bewegung. Bilder, Geräusche und Erinnerungen prallen aufeinander und formen eine Erfahrung, die unter die Haut geht.

In ihrem Regiedebüt THE CHRONOLOGY OF WATER löst Kristen Stewart die autobiografische Vorlage der Schriftstellerin und Schwimmerin Lidia Yuknavitch aus den Konventionen des klassischen Biopics. Statt einer linearen Lebensgeschichte erzählt der Film aus der subjektiven Perspektive seiner Hauptfigur – körperlich, fragmentarisch, aus nächster Nähe. Lidia wächst im Oregon der 1970er Jahre in einem von Gewalt und Alkohol geprägten Umfeld auf. Als begabte Schwimmerin sucht sie Zuflucht im Wasser, doch Schmerz und Selbsterstörung begleiten sie auch an Land. Erst im Schreiben beginnt sie, sich ihre eigene Geschichte anzueignen und Erfahrungen von Verletzung und Verlust in Sprache zu verwandeln.



Good Luck, Have Fun, Don't Die

Ab dem 12.03.



Abenteuer/Komödie

US/DE 2025

135 Min.

FSK: 16 Jahre

Regie: Gore Verbinski

Cast: Sam Rockwell, Haley

Lu Richardson, Michael

Peña

Crazy Mission Impossible.

Ein satirisches Feuerwerk, bei dem Nervenkitzel und Lachen Hand in Hand gehen!

„Ein „Mann aus der Zukunft“ taucht in einem Diner in Los Angeles auf. Was zunächst wie ein Überfall aussieht, entpuppt sich schnell als wahnwitziges Unterfangen: Er muss aus den anwesenden Gästen genau die richtige Kombination rekrutieren, um in einer nächtlichen Mission die Welt vor einer Künstlichen Intelligenz zu retten. Es braucht nur ein wenig Überzeugung und die „sanfte“ Androhung, den ganzen Laden in die Luft zu jagen, um die Freiwilligen zu finden. Die zusammengewürfelte Truppe stürzt sich in ein dystopisches Abenteuer im ständigen Wettrennen gegen die Zeit. Mit Zombie-Teenagern, wild gewordenen Roboter-Puppen und allerlei Skurilem, was einen sonst so um die Ecke bringen will – Good Luck, Have Fun, Don't Die"! Berlinale



On The Wave

Ab dem 06.03.



Portrait

Dokumentarfilm

DE 2025

120 Min.

FSK: 6 Jahre

Regie: Peter Wolf, Axel

Gerdau

Eine Erzählung über Extreme, Rekorde, das Festhalten an Träumen und das Streben nach Glück. Ein Film, der mitten hinein führt ins Herz des Big Wave Surfens.

ON THE WAVE nimmt seine Zuschauer mit auf eine Abenteuerreise von Nürnberg über Hawaii bis nach Nazaré. In einer Collage aus Interviews mit engen Weggefährten und Legenden des Surfsports wie Laird Hamilton und Maya Gabeira, atemberaubenden Landschaftsaufnahmen an den berühmtesten Big Wave Spots der Welt, faszinierenden Surfszenen und unveröffentlichten Privataufnahmen ist der Film nicht nur das Portrait eines Grenzgängers und Außenseiters, der trotz aller Rückschläge zum Pionier wird und die Welt des Surfens für immer verändert. ON THE WAVE ist auch eine Erzählung über Extreme, Rekorde, das Festhalten an Träumen und das Streben nach Glück. Ein Film, der mitten hinein führt ins Herz des Big Wave Surfens.



DJ Ahmet

Ab dem 26.03.



Tragikomödie
MK/TR/RS 2025
99 Min.
FSK: K.A.
Regie: Georgi M. Unkovski
Cast: Arif Jakup, Agush
Agushev, Dora Akan
Zlatanova

Unpräzise und authentisch: DJ AHMET entwirft das Bild jugendlicher Rebellion in Zeiten von Social Media. Mit viel Musikleidenschaft, einer Prise schwarzem Humor und großem Respekt vor seinen Charakteren.

Der 15-jährige Ahmet lebt in einem abgelegenen Dorf in Nordmazedonien, wo nach dem Tod seiner Mutter nur noch Schafe und die strengen Traditionen des Vaters auf ihn warten. Als er zufällig auf eine illegale Techno-Party im Wald stößt, wird sein Leben plötzlich farbig. Er ist fasziniert von der Musik und auch von der gleichaltrigen, rebellischen Aya, die er dort kennenlernt. Gemeinsam planen sie einen heimlichen Auftritt beim Dorffest. Zwischen Schafmist, Traktor-Lautsprecher und Dorfgeschwätz entfaltet sich eine warmherzig-humorvolle Geschichte über Tradition, jugendlichen Trotz, erste Liebe und die befreiende Kraft der Musik. Der Publikumsbeliebte vom Sundance Film Festival besticht durch Witz und Tiefgang.



Ein Sommer In Italien WM 1990

Ab dem 19.03.



Zeitreise
Dokumentarfilm
DE 2025
93 Min.
FSK: K.A.
Regie: Vanessa Goll, Nadja
Kölling

Nah, authentisch, persönlich und voller Emotionen holt der Kino-Dokumentarfilm das Publikum zurück in jenen Sommer, der Deutschland verzauberte.

Italien im Sommer 1990: Deutschland wird zum dritten Mal Fußballweltmeister und erlebt eine der größten Sternstunden der deutschen Sportgeschichte. Unter Teamchef Franz Beckenbauer wachsen Fußball-Ikonen wie Lothar Matthäus, Andreas Brehme, Jürgen Klinsmann, Rudi Völler oder Klaus Augenthaler weit über sich hinaus. Die legendären Duelle mit den Niederlanden und Jugoslawien, der emotionsgeladene Finalsieg gegen Argentinien – unvergessliche Gänsehaut-Momente, bis heute nicht aus dem deutschen Fußballgedächtnis wegzudenken. Doch die WM 1990 war weit mehr als nur Fußball. Nach dem Mauerfall, kurz vor der deutschen Wiedervereinigung, entstand im Jubel der Millionen von Menschen aus Ost und West ein neues Selbstbewusstsein. Der Sommer von 1990 schenkte Deutschland nach Jahrzehnten der Teilung wieder ein Wir-Gefühl und wurde so zum Symbol der Hoffnung. Ein Versprechen für Zusammenhalt und Teamgeist.



KINOLEBEN – Über Das Tübinger Arsenal Und Andere Programmkinos

Ab dem 12.03.



Zeitreise
Dokumentarfilm
DE 2025
95 Min.
FSK: 16 Jahre
Regie: Goggo Gensch

Mit Akribie und hochgradiger Vielschichtigkeit arbeitet sich Regisseur Goggo Gensch durch die wichtigsten Etappen in der Historie dieser kulturell so wichtigen Orte. Ein spannender, leidenschaftlich umgesetzter Film mit hoher Informationsdichte, nicht nur für Cineasten und Film-Fans empfehlenswert.

Ein Streifzug durch die Geschichte der deutschen Programmkinos am Beispiel des ARSENAL in Tübingen, eine Hommage an das Kino als bedeutender kultureller und sozialer Ort der Kommunikation ... und die Frage nach der Zukunft von Kinos mit einem Programm, das jenseits der Mainstream-Filme liegt. Das Ende einer Ära. Die letzte Vorstellung im Kino Arsenal in Tübingen. Nach 50 Jahren verlässt das Arsenal im Februar 2024 die Räumlichkeiten in der Grabenstraße. Stefan Paul, Filmregisseur, Filmverleiher und Gründer des Kinos blickt zurück, gemeinsam mit zahlreichen Vertreter*innen der Kino- und Filmbranche. Nicht nur auf die Geschichte des Arsenal, auch auf die Geschichte der Programmkinos in Deutschland, vom Hamburger Abaton bis heute.



Jeunes Mères – Junge Mütter

Ab dem 05.03.



Gemeinschaft
Dokumentarfilm
FR/BE 2025
105 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Jean-Pierre und Luc Dardenne

Jessica, Perla, Julie, Ariane und Naïma leben in einem Heim für junge Mütter. Fünf Teenagerinnen, die auf ein besseres Leben für sich und ihre Babys hoffen.

„Jede Geschichte wurde entsprechend der jeweiligen Teenager-Mutter und ihrem Kind gestaltet, sowohl innerhalb als auch außerhalb des Heims für junge Mütter. Was sie verbindet, ist die frühe Mutterschaft, die mit der sozialen Determinierung von Armut und bestimmten emotionalen Defiziten verbunden ist. Diese können dazu führen, dass die gleichen Verhaltensweisen von Generation zu Generation wiederholt werden. Genau davon versuchen sie sich zu befreien und erscheinen dabei einzigartig, lebendig und individuell. Sie hören in gewisser Weise auf, Figuren zu sein – und werden zu Menschen“. Jean-Pierre und Luc Dardenne



Die Wilde Nordsee

Ab dem 19.03.



Natur & Umwelt
Dokumentarfilm
NL 2025
89 Min.
FSK: K.A.
Regie: Mark Verkerk



**“Eine abenteuerliche Reise in eine
faszinierende und unentdeckte Unterwasserwelt”
Fast Forward**

Ein atemberaubender Blick unter eine bislang verborgene Oberfläche: DIE WILDE NORDSEE entführt das Publikum auf eine spektakuläre Reise durch eines der unerforschtesten, rauesten und zugleich faszinierendsten Meere Europas. Zwischen tosenden Wellen und geheimnisvollen Tiefen entfaltet sich das verborgene Leben der Nordsee – mit eindrucksvollen Bildern, seltenen Tierbegegnungen und berührenden Geschichten aus einer Welt im Wandel. Ein visuell überwältigendes Naturerlebnis, das Staunen weckt – und zum Nachdenken anregt.



Sie Glauben An Engel, Herr Drowak?

Ab dem 19.02.



Tragikomödie
DE/CH 2025
128 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Nicolas Steiner
Cast: Karl Markovics, Luna
Wedler, Lars Eidinger

Die Tragikomödie SIE GLAUBEN AN ENGEL, HERR DROWAK? entstand nach einem Drehbuch von Bettina Gundermann unter der Regie von Nicolas Steiner, dessen Arbeiten sich durch seine kraftvolle Bildsprache auszeichnen.

Die lebensfrohe Studentin Lena (Luna Wedler) glaubt fest an das Glück und das Gute im Menschen. Im Rahmen eines sozialen Projekts wird sie vom Amt als Schreibtrainerin zu Hugo Drowak (Karl Markovics) geschickt, der sein Glück schon lange verloren hat und allein in einem heruntergekommenen Hochhaus lebt. Trotz seiner notorischen Gemeinheiten gibt Lena nicht auf, ihn für den kreativen Prozess zu begeistern. Sie ist überzeugt, dass jeder Mensch eine zweite Chance verdient. Widerwillig beginnt Drowak über die Liebe seines Lebens zu schreiben und weckt damit die Dämonen seiner Vergangenheit. Als Lena den Zusammenhang begreift, stellt sie sich ihnen entschlossen entgegen.



Marty Supreme

Ab dem 26.03.



Biopic/Drama

US 2025

149 Min.

FSK: 12 Jahre

Regie: Josh Safdie

Cast: Timothée Chalamet,

Gwyneth Paltrow, Odessa

A'zion

Timothée Chalamet begeistert als Tischtenniswunderkind und charismatischer Filou
MARTY SUPREME. Unter der Regie von Josh Safdie führt uns sein
weltumspannendes Abenteuer aus den Hinterhöfen von Manhattan bildgewaltig bis
ins Paris, London, Kairo und Tokio der 1950er Jahre.

Schuhverkäufer Marty (Timothée Chalamet) hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst ohnehin schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, setzt der junge New Yorker alles auf eine Karte, muss sich im nervenaufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Denn für den kleinen Schuhladen seines Onkels ist Martys Traum definitiv ein paar Nummern zu groß.



Der Tod Wird Kommen

Ab dem 12.03.



Krimi/Thriller

BE/LX/DE 2025

101 Min.

FSK: 16 Jahre

Regie: Christoph

Hochhäusler

Cast: Sophie Verbeeck,

Louis-Do de Lencquesaing,

Marc Limpach

Ein düsterer Gangsterfilm über Verrat, Macht und tödliche Entscheidungen.

Eine Killerin, ein tödlicher Auftrag, ein Netz aus Verrat und Intrigen. Christoph Hochhäuslers atmosphärischer Gangsterfilm, der als LA MORT VIENDRA 2024 beim Locarno Film Festival seine Weltpremiere feierte, entführt in die düsteren Gassen Brüssels. In der Tradition von Jean-Pierre Melville erzählt der Film die Geschichte der Auftragsmörderin Tez, die im Auftrag des berühmten Gangsters Charles Mahr einen riskanten Racheplan umsetzt – bis sie selbst zur Gejagten wird. Düster, stilvoll und begleitet von einer klirrend-kalten Filmmusik, beleuchtet der Film eine Welt voller Machtspiele, Intrigen und Verrat. Ein Meisterwerk, das die Faszination des klassischen Gangsterkinos mit moderner Eleganz neu aufleben lässt.



Kinderwagen Kino

Am 09.03. um 11:00 Uhr



KiWaKi
Diverse
FSK: K.A.
Regie: Diverse

Wir laden alle Mamas und Papas einmal im Monat herzlich ein mit ihren Babys in gemütlicher und familiengerechter Atmosphäre außergewöhnliche Filmkultur zu genießen. KiWaKi ist ein NRW-weit einzigartiges Angebot, das sich speziell an Eltern und Gleichgesinnte wendet, die gemeinsam mit ihren Kleinen aktuelle Filme erleben möchten: mit mehr Licht und weniger Ton im Saal, Krabbeldecke, Wickeltisch und natürlich Stellplätzen für den Kinderwagen. Das Filmprogramm wird unter allen Anwesenden abgestimmt. Zur Auswahl stehen die Filme aus dem laufenden Programm.



Schatzsuche Im Blaumeisental

28.+29.03. um 15:00 Uhr



Schokokuss & Brause
Animation/Familienfilm
FR/BE 2025
77 Min.
FSK: 0 Jahre
Regie: Antoine Lanciaux

Sonnige Dorflandschaften, mutige Charaktere und witzige Tiere: DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL erzählt eine humorvolle und spannende Detektivgeschichte über Mut, Freundschaft und die Entdeckung der eigenen Familiengeschichte. Der Film beginnt in einer realistischen Alltagswelt auf dem Land und entwickelt sich Schritt für Schritt zu einer abenteuerlichen Schatzsuche voller Rätsel und Geheimnisse. Ein Familienfilm, der Kinder wie Erwachsene gleichermaßen begeistert – charmant, unterhaltsam und voller Neugier auf die Welt.



Hola Frida

21.+22.03. um 15:00 Uhr



Schokokuss & Brause
Animation/Familienfilm
FR/CA 2024
82 Min.
FSK: 6 Jahre
Regie: André Kadi,
Karine Vézina

Das ist die Geschichte eines ganz besonderen Mädchens. Ihr Zuhause ist Coyoacán in Mexiko – ein lebendiger Ort voller Farben, Musik und Magie. Frida ist neugierig, mutig und voller Energie. Sie beobachtet, entdeckt, träumt – und wenn das Leben ihr Schwierigkeiten in den Weg stellt, begegnet sie ihnen mit Fantasie und Kreativität. Was sie noch nicht weiß: Ihr besonderer Blick auf die Welt wird sie später zu einer der berühmtesten Künstlerinnen aller Zeiten machen.



Die Brüder Löwenherz

Am 01.03. um 15:00 Uhr



Schokokuss & Brause
Fantasy/Klassiker
SW 1977
103 Min.
FSK: 6 Jahre
Regie: Olle Hellbom
Cast: Staffan Götestam,
Lars Söderdahl, Allan
Edwall

Die Brüder Löwe, Krümel und Jonathan, treffen sich nach ihrem Tod im Phantasieland Nangijala. Dort bewohnen sie mit ihren Freunden das friedliche Kirschtal. Doch es gibt auch noch das Dornrosental, das der Tyrann Tengil mit seinen Ungeheuern erobert hat. Mutig nehmen die Brüder den Kampf mit Tengil und dem Drachen Katla auf.



Friedas Fall

Ad dem 26.02.



Drama/Historie
CH 2025
107 Min.
FSK: K.A.
Regie: Maria Brendle
Cast: Julia Buchmann,
Stefan Merki, Rachel
Braunschweig

Im Jahr 1904 steht der Fall der jungen Näherin Frieda Keller im Brennpunkt einer gesellschaftlichen Auseinandersetzung über Recht und Gerechtigkeit. Staatsanwalt Walter Gmür und Verteidiger Arnold Janggen sehen sich nicht nur mit beruflichen, sondern auch persönlichen Herausforderungen konfrontiert, die ihre Auffassung von Moral und Gleichheit hinterfragen. Erna Gmür, die Ehefrau des Staatsanwalts, entdeckt in ihrer Zuneigung zu Frieda die Wahrheit über Ungerechtigkeiten, die Frauen zu ertragen haben. Gesine Janggen, die Frau des Verteidigers, setzt sich entschlossen für Friedas Rechte ein und drängt ihren Ehemann, für Gleichstellung vor Gericht zu kämpfen.



Girls & Gods

Am 08.03. um 17:30 Uhr



Emanzipation
Dokumentarfilm
AT/CH 2025
104 Min.
FSK: 12 Jahre
Regie: Arash T. Riahi,
Verena Soltiz

Können Feminismus und Religion koexistieren? „Girls & Gods“ ist eine furchtlose Reise, angeführt von Inna Shevchenko, der Autorin und Initiatorin des Projekts, um genau diese Frage zu beantworten. Shevchenko, die einst als Anführerin der Oben-ohne-Proteste von FEMEN gegen patriarchale Machtstrukturen bekannt wurde, tauscht nun Protest gegen Dialog, indem sie Priesterinnen, Imaminnen, Rabbinerinnen, Theologinnen und andere Aktivistinnen zu offenen Gesprächen einlädt. Gemeinsam setzen sie sich mit der Kluft zwischen Frauenrechten und religiösen Traditionen auseinander und fragen, ob uralte Religionen die Gleichberechtigung der Geschlechter akzeptieren können und ob der Feminismus in den heiligen Hallen einen Platz finden kann.



Kino Im Kopf

Am 27.03. um 19:00 Uhr



Sonderveranstaltung
Freier Eintritt
BODO Benefiz!

Wülfing und Rondoprinz – Songs und Stories

Zwei, die sich mit Groove und Text gefunden haben: André Wülfing und Christian Bigos, der als Rondoprinz deutschsprachigen Gitarrenpop vertritt.

Ihre Geschichten stammen aus dem skurrilen Alltag und ewigen Wahrheiten, Bigos wortwitzige und eingängige Songs versprühen versponnene Phantasien aus Herz und Hirn, Wülfings Erzählungen verschicken Spannung, Weisheit und treffsichere Pointen.



Elon Musk Uncovered

28.+29.03. um 13:00 Uhr



System Failure
Dokumentarfilm
DE 2025
90 Min.
FSK: K.A.
Regie: Andreas Pichler

Wir schreiben das Jahr 2014, und der Tech-Milliardär Elon Musk stellt vor einem begeisterten Publikum seine Pläne für ein selbstfahrendes Auto vor. Was die Verbraucher nicht wissen, ist, dass die „Autopilot“-Funktion von Tesla noch lange nicht straßentauglich ist und dass neue Besitzer dazu benutzt werden, die Software durch die Bereitstellung ihrer Daten zu verbessern. Schockierende Aufnahmen von Dashcams und Überwachungskameras zeigen die Rücksichtslosigkeit von Tesla-Autos, die plötzlich bremsen oder beschleunigen – und die darauf folgenden Unfälle. Dann veröffentlicht ein Mitarbeiter Tausende von Dokumenten mit Beschwerden von Nutzern.



NUR MUT – Von Psychokrisen + Seelentänzen

Am 29.03. um 19:00 Uhr



Dokumentarfilm
DE 2025
109 Min.
FSK: K.A.
Regie: Horst Herz

Am So., 29.03. um 19:00 Uhr

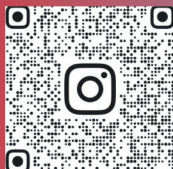
Premiere und Filmgespräch mit Regisseur Horst Herz und weiteren Gästen.

Die porträtierten Protagonist*innen erzählen vom positiven Umgang mit ihrer psychischen Erkrankung. Die aufgezeigten Wege zur Selbstheilung tragen dazu bei Mut zu machen und sich intensiver mit z.B. Depressionen, Angststörungen, Psychosen, Suizidgedanken, Traumata oder Schizophrenie auseinanderzusetzen.
Langzeitbeobachtung. Kinodokumentarfilm. Episodenfilm.

**Mittwochs ist OmU Tag (Originalton mit dt. Untertiteln)*

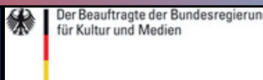
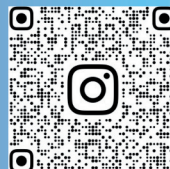
sweetSixteen
Das Programmkinoin DE F O T

Immermannstr. 29
44147 Dortmund
Tel. 0231/9106623
Email: info@sweetsixteen-kino.de
Website: www.sweetsixteen-kino.de



Roxy
Lichtspielhaus

Münsterstr. 95
44145 Dortmund
Tel. 0231/47412387
Email: info@sweetsixteen-kino.de
Website: www.roxy-lichtspielhaus.de



		Sie Glauben An Engel, Herr Drowak? 17:00 Uhr	Marty Supreme 19:30 Uhr	So 1 Die Brüder Löwenherz 15:00 Uhr	Fassaden 17:00 Uhr	Friedas Fall 18:30 Uhr	Dust Bunnys 20:30 Uhr
				Mo 2			
				Di 3	Fassaden 17:00 Uhr	Friedas Fall 18:30 Uhr	Dust Bunnys 20:30 Uhr
				Mi 4			
		Sie Glauben An Engel, Herr Drowak? 17:00 Uhr	Marty Supreme 19:30 Uhr	Do 5	Jeunes Mères – Junge Mütter 17:00 Uhr	Friedas Fall 19:00 Uhr	The Chronology Of Water 21:00 Uhr
				Fr 6			On The Wave 21:00 Uhr
No Mercy 15:00 Uhr		Girls & Gods Sonderveranstaltung 17:30 Uhr		Sa 7	On The Wave 14:45 Uhr		The Chronology Of Water 21:00 Uhr
		Sie Glauben An Engel, Herr Drowak? 17:00 Uhr		So 8	KinderwagenKino 11:00 Uhr		
				Mo 9			
				Di 10	On The Wave 17:00 Uhr		
				Mi 11	Jeunes Mères 17:00 Uhr		
		KINOLEBEN – Über Das Tübinger Arsenal Und Andere Programmkinos	Good Luck, Have Fun, Don't Die	Do 12	Jeunes Mères 17:00 Uhr	The Chronology Of Water 19:00 Uhr	Der Tod Wird Kommen 21:15 Uhr
No Mercy 13:00 Uhr	Marty Supreme 15:00 Uhr			Fr 13		Schwarze Katze, sv Weiser Kater 19:00 Uhr	
				Sa 14	Lioness– Die Löwin 15:00 Uhr		
				So 15		Jeunes Mères – Junge Mütter 17:00 Uhr	The Chronology Of Water 19:00 Uhr
				Mo 16			Der Tod Wird Kommen 21:15 Uhr
				Di 17			
				Mi 18			
		Ein Sommer In Italien WM 1990 18:00 Uhr	Good Luck, Have Fun, Don't Die 20:00 Uhr	Do 19		Die Wilde Nordsee 17:00 Uhr	Dj Ahmet 18:45 Uhr
				Fr 20			Der Tod Wird Kommen 20:30 Uhr
				Sa 21	Hola Frida 15:00 Uhr		
				So 22	zuz. 28.+29.03. 15:00 Uhr		
				Mo 23			
				Di 24			
				Mi 25			
		Ein Sommer In Italien WM 1990 16:00 Uhr	Good Luck, Have Fun, Don't Die 17:30 Uhr	Do 26	Blue Moon 17:00 Uhr	Blue Moon 19:00 Uhr	DJ Ahmet 20:45 Uhr
				Fr 27		Kino Im Kopf 19:00 Uhr	
				Sa 28	Elon Musk Uncovered 13:00 Uhr	Blue Moon 19:00 Uhr	DJ Ahmet 20:45 Uhr
				So 29			Die Wilde Nordsee 20:45 Uhr
				Mo 30			
				Di 31			